

# బాలమిత్ర

దీపము



పండ్ల కుమారుడు

కుమారుడు నాయనగారూ! — ఈ వెలుగుచున్న దీపము పండుకంటే.

తన పుత్రా! — ఈ దీపము లేకపోయిన రాత్రిత్రయందు  
మనము ఏమిస్తున్నామో చూడలేము:—

కుమారుడు నాయనగారూ! — ఇది ఎట్లు వెలుగునంటే:

తన కుమారుడా! — దీపములో నూనెపోసి వెలిగించిన వెలుగునా. —

కుమారుడా! — నాయనగారు మా — దానిచేట్లు యొన్ని బాలలకు  
పండుకంటే:

త॥ లాంతరు లేకపోయిన గాలికి దీపము అరిపోవును.

కు॥ అయితే, నాయనగారూ—దీపమును గూర్చి అంతయు నాకు చెప్పండి?

త॥ కుమారా!—దీపము లేకపోయిన రాత్రులయందు మనము విషస్తువునైన చూడజాలము, విపనియు చేయజాలము, దీపమువలన రాత్రులయందు మనపనులను జక్కపెట్టుకొనగలము. అదియే గాక దీపముయొక్క వెలుగు చేత రాత్రులయందు విషపురుగులనుండి తప్పించుకొనగలము:—

కు॥ అయితే, నాయనగారూ—దీపమునుంచి నాకు ఒక పాఠమును నేర్పెదరా?

త॥ కుమారా! — చెప్పెదను వినుము:—

దీపము - అనగా - మనుష్యులున్న, నూనె - యనగా - జేవుని యొక్క ఆత్మయున్న, వెలుగు అనగా - ఆయనయొక్క బోధ యునై యున్నది. గాలి అనగా - సాతానున్న, లాంతరు - అనగా జేవునియొక్క దూతలున్న అయియున్నారు.

కు॥ ఏమిటండీ, నాయనగారూ—నాకు ఏమియు తెలియలేదండీ?

త॥ మనుష్యులయొక్క హృదయములనే దీపములూ, ఆత్మ యను నూనెనుపోసి, బోధ యను వెలుగును ఇచ్చుచుండగా సాతాను అనే గాలివచ్చి మనయొద్ద నుంచి

ఆయన వాక్యమును తీసికొని పోవుటకు ప్రయత్నించుచుండును. అప్పుడు దేవునిదూతలచేలాంతరు సాతానును మనయొద్దకు రాకుండగా దేవుడు కావలియుంచును.

కు॥ అట్లయితే సాతాను మనయొద్దకు రాకుండగా ఏమి చేయవలయును?

త॥ మనము దేవుని ప్రేమించి ఆయన ఆజ్ఞలను గైకొనుటయే సాతాను మనయొద్దకు రాకుండా చేయుట.

కు॥ అట్లయిన నేనుకూడా సాతాను నాయొద్దకు రాకుండా ప్రయత్నించి దేవుని ఆజ్ఞలను గైకొనెదను:—

## ఒక రాజుగారి ఆజ్ఞ

త్రూర్పున ఒక రాజు గలడు. ఆయనయొద్ద చాలమంది మంచి మంత్రులు ఉండిరి. వారిలో ఎవడు తనకు బాగుగ లోబడునో తెలిసికొనవలెనని రాజుగారు కోరిరి. గనుక ఒకనాడు సభలో తన కిరీటములోని మంచి రత్నము ఒకటి తీసి తన ధనమును చూచు మంత్రిని పిలిచి, “ఓ మంత్రి! దీనివిషయము నీవు ఏమి తలంచుచున్నావు?” అని అడిగెను. అప్పుడు మంత్రి, — “మహాప్రభో! మీ రత్నములన్నిటిలో ఇది చాల మంచిది” అనెను.

రాజు—“నరేగాని దీని నలగగొట్టుము” అని అడిగెను.

మంత్రి—“స్వామీ! ఏమన్నాడు? నలగగొట్టుమని అన్నా రా? ఒక చిన్న రత్నము కనుపడకపోతే నాకు నెవ్వరి ఉండజే. ఇంత మంచిదానిని నేను ఏలాగు పాడుచేయ గలను. దయచేసి త్సమించండి” అనెను.

రాజు: “ఇట్టి నుంచి సేవకులు గలిగిన నేను చాల ధన్యు డను.” అని మరియొక మంత్రినిజూచి “ఓ మంత్రి! దీని విలువ ఎంత?” అని అడిగెను.

మంత్రి, “రాజా, మీ రాజ్యములో సగము ఘోరు అంత ఉండును.” అనెను.

రాజు “దీని నలగగొట్టుము”

మంత్రి “అబ్బ! దీని ముట్టుకొన్నయెడల నేను చచ్చి నట్లే—అంత విలువగలదాని నేను ఎక్కడనుండి తేగలను, నావలసకాదు. త్సమింపగోరుచున్నాను” అనెను. రాజుగారు ఈలాగున మంత్రులను అందరిని అడిగెను. ఎవరైనా ఆ పని చేయుటకు పూనుకొనలేదు. గాని ఒకడు దాని తీసికొని, ఒక పెద్ద రాతిమీద పెట్టి మరియొక రాతితో కొట్టి ఒక్క-క్షణ ములో పిండిచేసెను. ఈ పని చూచినవాందర చాల అశ్చర్యపడిరి “అలాగు అంతమంచి రత్నమును పాడుచే యుట నుంచినకాదు” అని పెద్దగా అనిరి. గాని రాజు బిగ్గ

రగా “ఊరుకొండి, రాజుగారి ఆజ్ఞ, రాజ్యములో నున్న శ్రేష్ఠమైన రత్నములకంటె అనేకరెట్లు విలువగలది” అని ఇతడు మీకు బుద్ధిచెప్పుచున్నాడు” అని వానిని మెచ్చుకొనెను.  
 “ఊబడుట అన్నిటికంటె ప్రధానము”

## ప్రకృతి పాఠములు

4-వ పాఠము

పువ్వుల వాసన

పువ్వుల రంగులును, అకారములును కంటికి రమ్యముగా మండును. గాని పువ్వుల వాసన మన ముక్కులను ఎంతగా సంతోష పెట్టును! గులాబిపువ్వు వారకగానే చేతులు మొట్టమొదట చుక్కదగ్గరకేగడా చాచిని తీసికొని వెళ్లును. పువ్వుల రంగులనుజూచి మెచ్చుకొన లేనివా గుండవచ్చును. వాటి వాసనను చూచి మెచ్చుకొననివాడు గలరా? పుష్పములు మన నేత్రములకు మాత్రమేగాక మన ముక్కులకును తృప్తి కల్గించి మనలను సంతోషపర్చుచున్నవి.

చెట్టుయొక్క రసముతో చేయబడునది పువ్వుల రంగు మాత్రమేకాదు. వాసనయు దానివలననే కలుగుచున్నది. ఎంత చిత్రము! ఒక్కదానితోనే రెండు విధములగునవి చేయ



బతుకున్నవి. గులాబిపువ్వును చూడుము. దాని కెట్టి మంచి వాసన గలదు! ఎంత కాలమువరకు అది యుండును! ఆ చెట్టు నందలి రసముతీసి పువ్వులలేనే మంచి వాసన కొట్టునేమో చూడుము. ఎంతమాత్రమును లేదుగదా. మంచివాసననిచ్చు ప్రతి పువ్వును, ఒక చిన్న యంత్రశాలయని చెప్పవచ్చును.

కొన్ని పువ్వులకు మంచి వాసనగలదు గాని మరి కొన్ని టికి బొత్తిగాలేదు. గులాబి, మల్లె, సంపంగి మొదలైనవాని కెట్టి వాసన గలదో చూచితిరా! బయట చెట్టుమీద నుండు నప్పుడు మంచి వాసన కొట్టు పువ్వులు కొంచెపు సేపటివరకు

గలలో నుంచినయెడల ఒక విధమైన కంపుగొట్టును. అప్పుడు వాటిని వాసనచూడ యిష్టము పుట్టదు.

కంటికి బహు చక్కగా కనిపించు పువ్వులకు కొన్నిటికి వాసన కొద్దిగానుండును. గాని కొన్నిటికి రంగు ఎంత బాగుండునో వాసనయు అంత బాగుగానుండును. గులాబి పువ్వు యొక్క రంగుగాని వాసనగాని ఇష్టములేని దెవ్వరికి? మల్లె పువ్వులు తెల్లనివైనను అందమైనవికావా? వాటి నువాసన మరి దేనికున్నది?

పువ్వులన్నిటికి ఏదో ఒక తరహా వాసన కొద్దిగానో గొప్పగానో లేకపోలేదు. ప్రతి పువ్వునకు ప్రత్యేకమైన వాసన గలదు. పువ్వును చూడజాలక పోయినప్పటికి, వాసనచూచి ఏది ఏ పువ్వు చెప్పవచ్చును. గనుక ఒక పూలతోటలోనికి బోయినవక్షమందు అనేక రకములగు వాసనలు గుప్ప గుప్పన కొట్టి బహు ఆనందము కలిగించును.

బహు మంచి వాసన పదార్థములని పేరుపొందిన అత్తరు పన్నీరు మొదలగునవి పువ్వులనుండి తీయబడినవే. పువ్వులను నిల్లలో వేసి కాచి బట్టి దింపుటచేత పన్నీరు తీయుదురు.

అత్తరు తీయుటనుగూర్చి ఒక చక్కని కథను చెప్పుదురు. చాలకాలము క్రిందట ఇండియాదేశమును ఏలిన చక్రవర్తి యగు షాజిహాను అనువాడు రాజ్యమునకు వచ్చినతరువాత

ఆయన వివాహ మహోత్సవము మరల జరిగెను. ఆప్పుడు వచ్చినవారందరు విశేషముగా గులాబినీటిని (వన్నీరు) మీద జల్లుకొనిరట. ఈ నీరు కాలువలుకట్టి రాజమండ్రిరమునకు సమీపముననున్న నదిలోనికి పారెను. రెండవనాటి ఉదయమున షాజిహాను తన భార్యతో ఏటియొడ్డున పికాగు చేయుచుండగా, అతనిభార్య మయ్‌టాజ్‌మహాల్ నీటిలో పోయి పున్న చమురునుచూచి, పుల్లను దానినితడిసి వాసనచూడగా, అది బహు సుంచి వాసన కొట్టెనట. ఆప్పుడినుంచి అత్తరు చేయు విధమును కనుగొనిరని చెప్పుదురు.

పుష్పములు జేర్చినవిలన మనకు ఇయ్యబడిన దానములలో బహు శ్రేష్ఠములైనవి. వీటి నిచ్చినందుకు మనము శ్రేష్ఠునికి వందనములు చెల్లించవలెను.

## నలుగుడుగాడు

శాంతమ్మ నెమ్మదిగా నుండునప్పుడు నిజముగా శాంతముగా నుండునదిగాని, తనకు కావలసినది ఇయ్యనప్పుడు, ఆబోర్ని ఏమని చెప్పవలెను ఆమె సంగతి?

ఒకనాడు శాంతమ్మ మంచముమీద పడి ఊరక గొలుగుచుండెను. తల్లి చుట్టు చూచి





“అయ్యో, అపాదునువికి ఎట్లా వచ్చినాడు! తలుపు వేసే ఉన్నవి. కిటికీలు మూయబడి ఉన్నవి. అయినప్పటికీ వాడు లోపలికి వచ్చినాడు” అనెను.

శాంతమ్మ: “ఎవరమ్మా వాడు? ఇంటిలోకి వచ్చినాడా? ఏమయినా చొంగిలిందెనా?”

తల్లి: (విచారముతో) “అవును. చాల ఎత్తుకొని పోయినాడు. వాని పేరు సణుగుడుగాడు వాడు నాచిన్నిబిడ్డ ముఖము దగ్గరకు వచ్చి చక్కని చిరునవ్వులు తీసికొనిపోయి, నొసటిమీద లోతు గీతలుంచి, ముఖము వికారముచేసి నాలుక బయటకు వచ్చునట్లు చేసినాడు. చాల సంతోషముగా కనువడు నా బిడ్డ ముఖమున. ఎవరును గుర్తింపకుండు నట్లు, మార్చివేసి పాడుచేసినాడు.” అనెను.

శాంతమ్మ “అమ్మా! నీవు నన్ను వెక్కిరించుచున్నావు” అని నిజముగానే ఏడ్చెను.

తల్లి, “అయ్యయ్యో, మనము జాగ్రత పడనియెడల, కన్నీళ్ల కాలువలు కూడ వచ్చును. శాంతీ, త్వరగా పరుగెత్తి తలుపుతెరువుము. అప్పుడు వాడు పారిపోవును” అనెను.

శాంతమ్మ పరుగెత్తి తలుపుతెరచెను. అప్పుడు శాంతమ్మ ముఖముమీద చల్లని గాలి కొట్టి ఆమె దుఃఖమును చురపించెను. ఆమె తిరిగి నవ్వుచు వచ్చి, అమ్మా వానిని తరిమివేసినాను. వీలైతే ఇకమీద వాని నెన్నటికి రానియ్యను అని చెప్పెను.

# బహు దూరప్రయాణముచేసిన పిల్లి



ఒక యాంగ్లేయ ప్రీ తన కాపుర స్థలమును క్యాడెకాఫ్  
 అను పట్టణమునుండి రిపట్ అను పట్టణమున తన తండ్రి  
 గారి గృహమునకు రయిలుబండిమీద వచ్చెను ఆమె నాలుగు  
 సంవత్సరములనుండి పెంచుచుండిన యొక నల్లపిల్లి నొక  
 బుట్టలోబెట్టి దానిని తన తండ్రిగారింట నుంచవలయునని  
 తెచ్చెను ఒక దినము జరిగినతర్వాత తన యజమానురాలు  
 రిపట్లో నుండియున్నను ఆ మార్జాలముమాత్రము కనపడ

కుంజగ నెచ్చటికో పోయెను యజమానురాలు వెలికెనుకాని  
 యది కనపడలేదు, దర్బాపు చేయగా వారి గృహమునకు  
 సమీపమునందున్న రయిలుమార్గముద్గిర జూచితిమని కొం  
 దకు చెప్పిరి. తర్వాత పడినవలు కాసిల్లి తిరిగి కాడికాఫ్కు  
 వచ్చెనని యుత్తరము వచ్చెను. వచ్చినపు డాసిల్లి మిక్కిలి  
 చిక్కిపోయి నీరసపడి యుండెను గోళ్ళన్నియు అరిగిపోయెను  
 పాదములియందున్న మాంసములికు గాయములు తగిలెను  
 కాడికాఫ్ రిసక్ పట్టణములికు మధ్య దూరము 250 మయిళ్ళు  
 ఉన్నది కాబట్టి యొత్తముమీద ది 1-కి 30 ముగి ప్పు చొ॥  
 ఈ పిల్లి నడిచిపోయిందనట్లు తోచుచున్నది. అది పాలములి కడ  
 కుగా నడచి చెప్పినో లేక రయిలుమార్గము వెంటచెప్పినో  
 లేక రయిలుబండిలో దూరిచెప్పినో స్పష్టముగా తెలియక  
 పోయినను అది తిరిగి గృహము చేరినపుడు మిక్కిలి చిక్కి  
 పోయి యుండెను. మార్గమునందు శరీరముమీద పడిన దూరి  
 మొదలగువానిచే గలిగిన మరకలు నిలిచియుండెను గృహ  
 మునకు వచ్చినతర్వాత శీఘ్రముగానే తిరిగి కాడిక బలము  
 వచ్చెను ఇట్టి యద్భుతమును కిల్లులెట్లు చేయగలుగుచున్నవో  
 తెలియదు.

“రవి”

## బైబిలు పిల్లలు

నేతు

వి యి పిల్లలారా! ఇప్పటికి మనము వేదగ్రంథ మందలి ఇద్దరు బాలుర గురించి తెలిసికొని యుంటిమి. ఈ పర్యాయము మరియొక బాలుని గురించి నేర్చుకొందము. మన వేదగ్రంథమందలి ఈ బాలుని గూర్చి విశేషముగా చెప్పబడలేదు. గాని మనకు, ఉన్న కొంచెము చదివిన అనేక విధములుగా మంచివారము బ్రతుకుటకు సాయపడినది.

పాపము! క్రూరమగు కయీను తన మంచి తత్త్వమును అబెలును చంపెను గదా! హవ్వయు ముద్దుల కొడుకుని తలచి తలచి ఎంతగా విచ్చెనో నేవ్రాసి తెలుపలేనా? తల్లులు బిడ్డమరణము చూడలేక “ఇంతకాలము బ్రతికిన దురదృష్టవశాత్తూ నన్ను దైవము తీసికొనక, నా చక్కని బిడ్డను ఎందుకు తీసికొనెను” అని పరిపరివిధముల తలచుకొనుచు ఆహార నిద్రలుమాని గుంటి బ్రద్దలగునట్లు అంగరొచ్చుట నేరమును మనము చూచుచు వారిపిడ్డ వినుచునే యున్నామని గదా! దైవికముగా మా యిష్ట కయీనుని కంపమును ఆరోపించుట సత్యమే. ఇది మన పరీక్షగా మా పిల్లలగుండుదా.

ఇట్లు పుత్రదుఃఖముచేత కొంతకాలము గడిచిన మన హవ్యమ్మ దుఃఖము దైవము చూడలేక, అంతా ఆబేలును పోలి యున్న మిగుల అందముగల బాలకుని దయచేసెను. అంత హవ్యమ్మ “కయీను చంపిన ఆబేలునకు బదులు ప్రభువు నాకు ఈ బాలుని ఇచ్చెనని” అనుకొని వానికి సేతు అని పేరిడియె.

సేతు కయీనువంటివాడు కాదు. ఇతడు ఎదిగినకొలది, అమ్మదగ్గర అచ్చట ముచ్చటగా దిరుగుచు, ఆమె చెప్పినట్లు వినుచు, చిన్నచిన్న పనులచేయుచు, ఆమెకు సహాయము చేయుచు, ఆమెను సంతోషపరచువాడు. పగలంతయు పాలములో పనిచేసి సాయంత్రము మిగుల ఆయాసపడి వచ్చిన తండ్రిచెంతజేరి, సేతు ముద్దుమాట్లాడి తండ్రి ఆలసట తీసివేసేవాడు. ఇట్టి మంచిబాలుని కలిగిన ఆదాము హవ్య సంతోష మంతయుని నేచెప్ప వీలుకాదు. అనేక తుంటరి బిడ్డలున్న తల్లికన్న మంచిబాలుని కలిగియున్న తల్లియే తల్లి! మనమును మన మంచినడతవలన మన తల్లిదండ్రుల సంతోష పరచుచున్నామా? అట్లయిన ఎంత మంచిది!

సేతు పెద్దవాడగు కొలది మంచిగుణములు కూడా వాని యందు వృద్ధియగుచుండెను. ఇతడు పెద్దవాడై, పెండ్లిచేసి కొనెను. దేవుడు అతనికి అనేక బిడ్డలను దయచేసెను. “మంచిచెట్టున మంచిఫలములు ఫలించును” అని అలనాడు

మన మంచి బోధకుడును, రక్షకుడును అగు యేసయ్య చెప్పలేదా? “యథాపితా తథాసుతా” అను లోకోక్తి ప్రకారము సేతునకు మంచిబిడ్డలు కలిగిరి. వీరు మన సత్యవేద గ్రంథమున “జీవపుత్రులు” అని పిలువబడిరి. ఇక ముందు నకు సేతు సంతానమునకు సంబంధించిన వారినిగురించి నేర్చుకొందము.

## బాలమిత్ర టపా

ఎల్లప్పుడును సత్యమునే పలుకుము

ఒక పూరియందు ఒక తల్లియును కుమారుడును నివసించుచుండిరి. ఆమె తన కుమారునికి యెల్లప్పుడును సత్యమునే పలుకవలయునని చెప్పుచుండెను. కడవట ఆమె చనిపోవునపుడుకూడను అతడు కప్పకొనెడి దుప్పటిలో 40 రూపాయలు పెట్టి దానిని భద్రముగా కుట్టిపేసి అతనిని పిలిచి కుమారుడా నేను దీనిలో 40 రూపాయలుంచియున్నాను. నీవు ఎల్లప్పుడును సత్యమునే పలుకుము అని చెప్పి చనిపోయెను. అటుపిమ్మట వాడు తన దుప్పటిని యెత్తుకొని వేరేయారికి వెళ్లుచుండగా కొందరు వొంగలు అతనిని చూచి, అరే యెవడురా నీవు! నిలబడు. అని వారు అరువగా

వాడు నిలిచెను. వారు అతనిదగ్గరకు వచ్చినపుడు, అతే నీ దగ్గర యేమి ఉన్నది మాకు చెప్పము.” అని యనగా, వాడు నా దగ్గర 40 రూపాయలు ఉన్నవి అనెను. అందుకు వారు, యేమిరా మాదగ్గర తమాషాచేస్తావా యని అడిగి, యేమి దగ్గర అయినా దుడ్డు ఉంటే చెప్పతారా? ఎక్కడ మాకు చూపుము అని చెప్పగా వాడు 40 రూపాయలు దుప్పటిలో యొండుట చూపించగా అందుకు వారు అతే మేము అడిగిన తోడనే నీవు నిజము చెప్పటకు కారణమేమి. మాకు చెప్పము. అని వారు అడిగిరి. వాడు మాతల్లి నాకుమానడా! నీవు ఎల్లప్పుడును సత్యమునే పలుకునలెను అని చెప్పినది. మరియు నేను ఆమెకు సత్యమునే యెల్లప్పుడును పలికెదను అని మాట ఇచ్చియున్నాను గనుక నేను ఈలాగు చెప్పితిని అని చెప్పినందుకు వారు చాలా సంతోషపడి, వాని దుడ్డును వానికి మరల ఇచ్చివేసి వారు మేమును యెల్లప్పుడును సత్యమునే పలికెదము అని చెప్పి వెళ్లిపోయిరి. మనకు యెంత కష్టము వచ్చినను సత్యమునే పలుకునలెను.

ఇహ మే ప్రేమముత్రే

నమోమహే, సూరభ్య

అనంతరము





మూలము ఆంగ్లమునందును చిత్రము, చిత్రమునందును,

నాటి ఆరుదు పేర్లును